



高田明浩五段



藤本清七段



永井大三段



森本才跳四段

将棋の第57期新人王戦(しんぶん赤旗主催)が、13日までに準々決勝が終わりベスト4が出そろいました。本紙将棋観戦記者の田中幸道さんに、4人の特徴や棋風、見どころについて寄稿してもらいました。

4強出そろう

将棋第57期新人王戦

今期は実績十分の強豪が2人、そして伏兵2人がベスト4に進出しています。藤本清七段は出場者で唯一の七段、順位戦B級1組に在籍する優勝候補の筆頭です。通算勝率は7割5分を超え、順位戦は3期連続で昇級。第13期加古川清流戦で初優勝を飾り、本棋戦でも初出場の第54期に準優勝を果たしています。

高田明浩五段も高勝率の棋士で、年度勝率は全年6割を超え、本棋戦では第55期に準優勝を果たしています。居飛車党で圧倒的な終盤力を武器とする実戦派。中終盤にかけての鋭い踏み込みは、対戦相手に恐怖感を与えています。

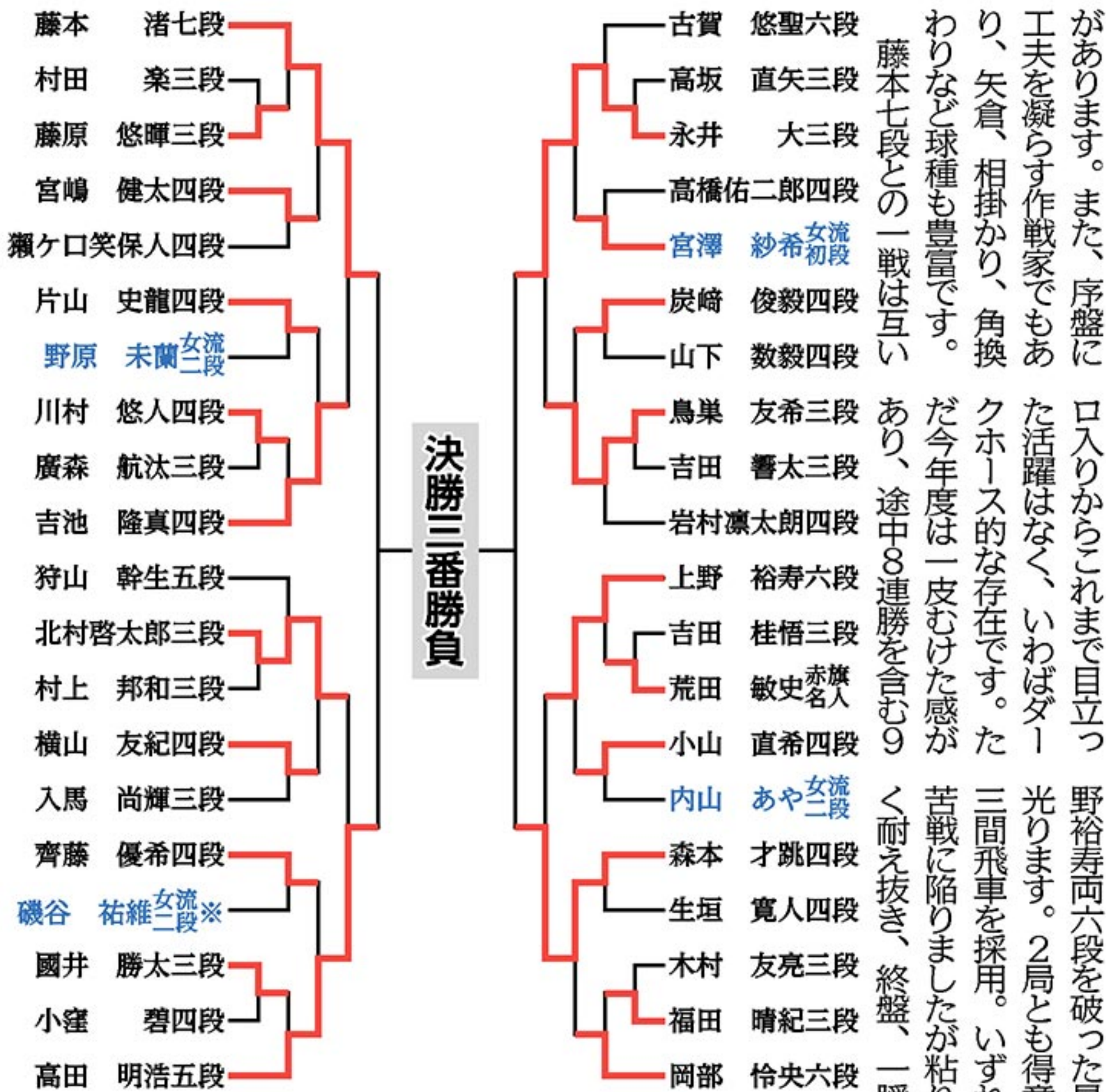
歴代優勝者の多くは後年タイトルを獲得し、一流棋士へと成長しています。若手のトップランナーと目されるからには何としても優勝を勝ち取りたいところ。今期はそのラストチャンスになります。

高田明浩五段も高勝率の棋士で、年度勝率は全年6割を超え、本棋戦では第55期に準優勝を果たしています。居飛車党で圧倒的な終盤力を武器とする実戦派。中終盤にかけての鋭い踏み込みは、対戦相手に恐怖感を与えています。

【準決勝の日程】

■9月2日(水) 関西将棋会館
森本才跳四段 対 永井大三段

■9月11日(金) 関西将棋会館
藤本清七段 対 高田明浩五段



注: 青字は女性。※は日本女子プロ協会所属

注目です。(田中幸道)



国民本位の行財政など討論

国公労連大会スタート

国公労連の定期大会が27日、東京都内で始まりました。改憲阻止と憲法をいかに取り組むの推進、国民本位の行財政・司法とジェンダー平等社会の実現、労働条件の改善など安心して働き続けられる職場づくり、新自由主義政策の転換などの運動方針を討論します。29日まで。

あいさつした浅野龍一委員長は、高市早苗首相が9条を尊重とした改憲議論を訴えるなど「日本を『平和国家』から『戦争する国』へと変える危険な道を暴走している」と指摘。改憲を許さず、市民の共同をすすめること、予備自衛官等兼業特例法の廃止を求めることを求めました。

単身22歳の時給

自治労連は27日、「すべての世代が笑顔で暮らせる賃金水準をつくらう! 全国いっせい生計費調査運動(生計費調査運動)」の20代・単身世帯に関する分析結果を発表しました。自治体・関連職場で働く労働者の生計費原則に基づく「あるべき賃金水準」として、月額で約29万円、時給で約1900円となりました。

調査は、全国の自治体・関連職場の労働者6769人の回答を集約。今回の分析結果はこのうち、人事院の「標準生計費」で1人世帯で想定する22歳が対象モデルです。

「1900円」が必要 自治労連 生計費調査

厚生労働省で記者会見した橋口剛典書記長は、「安定的な住民サービスを提供するためには、誰もが希望を持てる賃金制度にすることが必要だ」と指摘。今後、中高年層や子育て世帯の生計費を明らかにすると述べました。

調査に参加した大村遼瑠玉県本部書記長は「人事院が出す標準生計費では生活を切り詰めないといけない」と訴え。今回試算した生計費は「標準生計費」の約1.7倍だと強調しました。

中澤秀一静岡県立大学短期大学部准教授は「都市部と地方部でほとんど差は見られなかった」と語りました。



記者会見する大村遼瑠玉県本部書記長ら＝27日、東京都千代田区



記者会見する吉田書記長(左)と井澤団長＝26日、東京都千代田区

店長が組合脱退勧奨か ユニオン、救済申し立て

回教(すし)ユニオン(首都圏青年ユニオン)は、26日、厚生労働省で記者会見し、ゼンショーグループ・はま寿司が同ユニオンと組合員に対して不当労働行為を行っているとして、労使関係の正常化を求めて東京都労働委員会に救済申し立てを行ったと発表しました。

ユニオン組合員に脱退や企業内組合への復帰、退職を勧奨する発言をするなど「支配介入の言動」があったと訴えています。

国税滞納 6年連続増

2025年度末の所得税など国税の滞納残高が、前年度比1.4%増の9847億円に上ったことが27日、国税庁のまとめで分かりました。6年連続の増加。

主な税目別の内訳は所得税が3948億円、法人税が1380億円、消費税は3893億円。25年度に発生した滞納額は9935億円でした。

財産を隠蔽(いんぺい)するなど徴収を免れようとしたとして、国税当局が25年度に国税徴収法違反(滞納処分免脱)容疑で刑事告発したのは9件14人(法人含む)でした。

放出備蓄米 買い戻しへ

政府、9月にも

農林水産省が、昨年以降に放出した政府備蓄米について、9月にも買い戻し手続に入る。26日、関係者への取材で分かりました。2026年度当初予算で買い戻し費用として計上している15万石を軸に、買い戻す方向で調整しています。

同省は昨年来、コメの需給の逼迫(ひっ迫)と価格高騰を受けて備蓄米を主食用として59万石を放出。その後は、需給の大幅な緩和によりコメの民間在庫が減少し、価格は下落傾向にあり、業界からは早期の買い戻しを求める声が上がっています。

お悔やみ

石倉 勲さん(いしくら いさお) 神奈川県委員会 18日死去。88歳。葬儀は行いました。喪主は石倉寛さん。

大仲 徹弥さん(おほなか てつや) 大阪府東淀川区 24日死去。73歳。家族葬を行いました。喪主は石倉寛さん。

津川 秋彦さん(つがわ あきひこ) 東京都立川市 25日死去。80歳。家族葬を行いました。

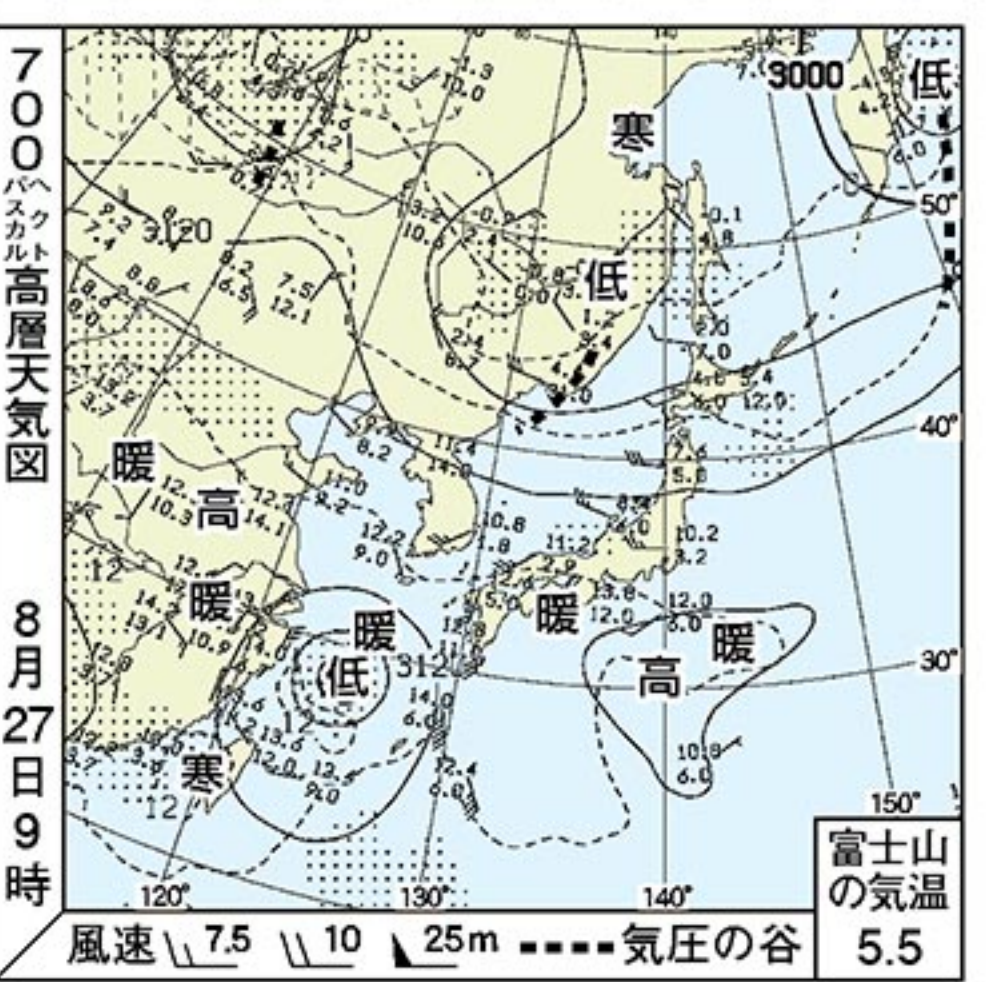
宮川 美茂さん(みやかわ みさき) 東京都文京区 26日死去。89歳。家族葬を行いました。

62年入党。元地区委員。元医療生活協同組合養生会事務理事。

訂正 26日付の近藤悦代さんの訃報で、喪主の「近藤盛彦さん」は「近藤彦彦さん」の誤りでした。

27日付の坂上裕子さんの訃報で「15日死去」は「17日死去」の誤りでした。

農水省は9月2日に開催



いく頃を表した言葉です。厳しい残暑はまだ続きますが、暦の上では季節が少しずつ秋へと歩みを進めています。

テレビ・ラジオ

- 29日(土) 20時 全編 21時 全編 22時 全編
- 29日(土) 20時 全編 21時 全編 22時 全編
- 30日(日) 20時 全編 21時 全編 22時 全編
- 31日(月) 20時 全編 21時 全編 22時 全編
- 9月1日(火) 20時 全編 21時 全編 22時 全編

地上波。「タイタニック(前編)」1996年、海底のタイタニックから発見された絵に描かれた女性は自分だと語る老人。1912年、政略結婚のため豪華客船タイタニックで米国に行くロビン・エクスリーと、乗組員として乗った人との戦い。「オレゴン丸」。騎兵隊を皆殺しにした町の牧師たちまで全滅させた悪党一匹。彼に描かれた絵を船室に残したロビン。ジャックと婚約者から逃すため、それを阻止しようとする。

タイタニック (前編)

©1997 Twentieth Century Fox Film Corporation and Paramount Pictures Corporation. All rights reserved.

豪華客船で愛の逃避行

地上波。「タイタニック(前編)」1996年、海底のタイタニックから発見された絵に描かれた女性は自分だと語る老人。1912年、政略結婚のため豪華客船タイタニックで米国に行くロビン・エクスリーと、乗組員として乗った人との戦い。「オレゴン丸」。騎兵隊を皆殺しにした町の牧師たちまで全滅させた悪党一匹。彼に描かれた絵を船室に残したロビン。ジャックと婚約者から逃すため、それを阻止しようとする。

反戦、不死鳥のような彼に再会

●30日に再放送 (日テレ、後3・30)

鈴木航企画・演出、桑原亮子脚本の本作を見て、手塚治虫に再会できたような感覚を覚えた。手塚治虫の今を高く健吾(彼がペンで描く漫画は手塚君のものだ、手塚治虫の漫画「紙の岩」の中学生大鉄郎を原田純之と二役で、現実と過去を交互に描く手法で「倒産」と「戦争」、苦難に耐える手塚治虫をとらえていく。最大のピンチ状況の1973年、私は手塚治虫を取材した。「深夜平気です」と作品について夜中2時まで語った手塚治虫は不死鳥みたくだった。この現実と戦争がかさねた「紙の岩」に入っていく展開。鉄郎は教室でも動員先でも漫画を描くのだ。先生から罰を受ける。工場でもひそかに描く。手塚治虫が名づけた「紙の岩」とは、戦争状態のなかで、自分を守り、漫画で表現することたかかっていたのだと感ずる。読者ができる。番長の明石(久野清

NHK特集ドラマ「手塚治虫の戦争」をみて

石子 順

夏や音楽学校生徒岡本京子(野内まこと)は、彼らは鉄橋の下で鉄郎の漫画を読む。この青春のひとときが空襲の恐怖、この先どうなるかわからない不安をなごませて友情がわらわらめく文化の瞬間。少年兵志願の学友に文化像を描く。漫画を描くのは「非国民!」と憲兵に殴られ漫画を没収される。そして空襲。京子は?

手塚治虫は、自然保護、戦争反対、生命の尊重を漫画の最大の目標とした。その生きるテーマは手塚治虫を強くした。奪われてもやぶられても描く執念。

完成した「紙の岩」の原稿を編集者に渡す手塚治虫の爽快感を笑顔。戦争が終わり負傷した京子と自転車で川へ行く鉄郎が大声で叫ぶ。1988年、10月1日続けて中断した手塚治虫最後のインタビューで私に、戦争になって「手塚治虫」でも漫画は描きますよと。手塚治虫の不屈の漫画精神は生き続け漫画読者を世界に広げた。戦争反対の紙の岩はみんなの物になっている。