

及キャンペーン報道」でJCJ（日本ジャーナリスト会議）賞を受賞したのです。理由はこうです。

「アラック企業追及は」当初は『しんぶん赤旗日曜版』の独自報道だった。だが、次第に社会問題化するにつれ、一般紙も追随し、政治や行政を動かした。多くのスクープや連載などの長期にわたるキャンペーングリード（二重基準）ともいべき報道ぶりです。

「赤旗」は逆、刑事事件は匿名が原則、ただし公人や法人、政治的事件は例外です。

そうした「赤旗」の報道姿勢が「特筆に値する」と評価されました。昨年、日曜版編集部が『アラック企業』を社会問題化させた一連の追



大企業もタブーなく報道  
「実名報道」の意義をこ  
う強調しました。

「アラック企業は、デ  
フレ時代の“成功モデ  
ル”として持ち上げられ  
たところも多く、マスメ  
ディアも批判しにくい。

そのなかで日曜版が企業名を出して報道した勇気は、尊敬に値します」

大企業の「実名報道」赤旗」の報道姿勢は特筆に値する」

作家の江上剛さんは、2009年12月、大手化粧品会社の資生堂の非正規切りに対し、女性労働者たちが反対の宣伝行動を銀座で行いました。「赤旗」は「資生堂に女性怒る 東京で座り込み『派遣切り許せぬ』と報道。ほとんどのメディアが黙殺するなか一つの全国紙だけが『子供にプレゼント買えない』とブレゼント買えない労組雇止め撤回訴え」と伝えました。しかし、記事に「資生堂」の文字ではなく、「銀座の大手化粧品会社」とあるだけでした。